

B.Com. / B.Sc. (NEP) Semester-II
BA2OB18 - Open Elective : Introduction to Indian Music-V :
Vocal & Instrumental

P. Pages : 3

Time : Two Hours



GUG/S/25/16620

Max. Marks : 40

-
- Notes : 1. All questions are compulsory.
2. All questions carry equal marks.

1. Describe the biography and contribution of Zakir Hussain. 8
 2. Write in detail of Musical composition. 8
 - i) Thumri
 - ii) Tarana
 3. Write in shorts – 8
 - i) Tal-Dadra (Dugun)
 - ii) Varjya Swar
- OR**
- i) Murki
 - ii) Purvang (definition)
 4. Write in shorts – 8
 - i) Tal-Chautal theoretical description.
 - ii) Meend
- OR**
- i) Khatka (definition)
 - ii) Grah (definition)
 5. Write in short. 8
 - i) Rag-Alhhiaya Bilawal, Thaata, Vadi-Samvadi
 - ii) That
- OR**
- i) Ghasit
 - ii) Complete the Alankar with Aroh-Avaroh
 - i) सारेगम रेगमप गमपध
 - ii) सासा रे रे गग

B.Com. / B.Sc. (NEP) Semester-II
BA2OB18 - Open Elective : Introduction to Indian Music-V :
Vocal & Instrumental

Time : Two Hours

Max. Marks : 40

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहे.

1. उ. जाकीर हुसैन यांचे जीवन चरित्र लिहा.
2. खालील प्रबंध सविस्तर लिहा.
 - i) ठुमरी
 - ii) तराणा
3. थोडक्यात लिहा.
 - i) ताल दादरा दुगुन
 - ii) वर्ज्य स्वर

किंवा

- i) मुर्की (संज्ञा)
 - ii) पुर्वांग (संज्ञा)
4. थोडक्यात लिहा.
 - i) ताल चौताल शास्त्रीय परिचय
 - ii) मिंड

किंवा

- i) खटका
 - ii) ग्रह
5. दोन ते तीन ओळीत लिहा.
 - i) राग – अल्हैया बिलावल थाट, वादी, संवादी
 - ii) थाट

किंवा

- i) घसीट
 - ii) खालील अलंकार आरोह अवरोह सह पूर्ण करा.
 - 1) सारेगम रेगमप गमपध
 - 2) सासा रेरे गग,

B.Com. / B.Sc. (NEP) Semester-II
BA2OB18 - Open Elective : Introduction to Indian Music-V :
Vocal & Instrumental

Time : Two Hours

Max. Marks : 40

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. उ. जाकीर हुसैन इनका चरित्र लिखें

2. निम्नलिखित प्रबंध लिखें

iii) ठुमरी

ii) तराणा

3. संक्षेप में लिखें

i) ताल दादरा दुगुन

ii) वर्ज्य स्वर

अथवा

i) मुर्की (संज्ञा)

ii) पुर्वांग (संज्ञा)

4. संक्षेप में लिखें

i) ताल चौताल शास्त्रीय परिचय

ii) मिंड

अथवा

i) खटका

ii) ग्रह

5. दो ते तीन पंक्तियों में लिखें।

i) राग – अल्हैया बिलावल थाट, वादी, संवादी

ii) थाट

अथवा

i) घसीट

ii) निम्नलिखित अलंकार आरोह अवरोह के साथ पूर्ण करें।

1) सारेगम रेगमप गमपध

2) सासा रेरे गग,
